

DOC'S KINGDOM

Chamada pública para recepção de propostas curatoriais para compor a Programação do *Doc's Kingdom - Seminário Internacional sobre Cinema Documental* | Edição 2023

REGULAMENTO

SUMÁRIO

1. Objeto
2. Sobre o Seminário
3. Princípios norteadores da Programação
4. Elegibilidade
5. Candidatura | Como participar
6. Entregas
7. Remuneração & Condições
8. Critérios de seleção
9. Calendarização
10. Disposições gerais

1. Objeto

O *Doc's Kingdom - Seminário Internacional sobre Cinema Documental* está a aceitar candidaturas internacionais para selecionar a/o/s programador/a/s da Edição 2023 que acontecerá no município de Odemira - Portugal, de 30 de Novembro a 5 de Dezembro. As candidaturas poderão ser enviadas até 10 de agosto de 2023.

2. Sobre o Seminário

O *Doc's Kingdom - Seminário Internacional sobre Cinema Documental* é organizado desde 2000 pela *Apordoc – Associação pelo Documentário*. Reúne anualmente cerca de 100 participantes e 10 cineastas convidados vindos de todo o mundo, num programa intensivo e imersivo. Durante uma semana – e fora dos seus contextos habituais–, participantes dividem o seu tempo entre sessões diárias de cinema seguidas de debate, o encontro com o lugar, a comunidade local e o património natural e cultural.

Ao longo de mais de 20 anos, o *Doc's Kingdom* criou um contexto único para a formação de várias gerações de cineastas, cine-entusiastas, e pessoas interessadas em pensar o mundo através do cinema. Para promover o diálogo intergeracional e incentivar a formação de novos públicos, o *Doc's Kingdom* reúne cineastas e jovens realizadores/as, uma comunidade internacional de curadores/as, artistas, programadores/as, distribuidores/as, críticos/as e investigadores/as. Cada Seminário é uma jornada singular que propõe o diálogo entre os/as autores/as presentes e um debate coletivo e horizontal aberto a todos/as os/as participantes.

Mais informações em www.docskingdom.org

3. Princípios norteadores da Programação 2023

O *Doc's Kingdom 2023* busca desenvolver uma programação que percorra questões e desafios contemporâneos através de perspectivas críticas, autorais e inclusivas de práticas cinematográficas.

O Seminário pretende estimular uma programação interessada em abordar tecnologias, corporalidades, bio-lógicas ou tempos diversos e refletir sobre os cruzamentos e as narrativas múltiplas da produção fílmica.

Podem participar na chamada pública programadores/as estabelecidos/as e/ou emergentes sem restrições de nacionalidade ou país de residência.

Em busca de uma integração colaborativa e do estabelecimento de vínculos criativos entre a programação, a direção e a comunidade local que realiza e recebe o Seminário, o/a candidato/a deverá ter disponibilidade para passar temporadas em Lisboa e/ou Odemira no período de Setembro a Novembro de 2023 (em datas a combinar), além de estar em Portugal entre os dias 20 de novembro e 6 de dezembro de 2023.

O Programa completo do Seminário será desenvolvido pelo/a candidato/a selecionado/a, a partir do Projeto proposto nesta Chamada e em diálogo com a direção do *Doc's Kingdom*, como parte das ações da Edição 2023, que incluem o envolvimento com a comunidade local e as descobertas do espaço alentejano.

4. Elegibilidade

Candidato/a

Não há restrições de nacionalidade ou país de residência.

Para ser elegível para o desenvolvimento da Programação do Seminário *Doc's Kingdom 2023*, o/a candidato/a deve cumprir todos os critérios seguintes:

- Ser maior de 18 anos;
- Ter participado de pelo menos 01 edição do *Doc's Kingdom*;
- Ter experiência de programação de no mínimo 03 projetos;
- Ter disponibilidade para:
 - Participar de entrevistas (online) de seleção entre os dias 20-24 de Agosto de 2023
 - Passar temporadas em Lisboa e/ou Odemira no período de Setembro a Novembro de 2023 em datas a combinar
 - Estar em Portugal entre os dias 20 de Novembro e 6 de Dezembro de 2023

Projeto

Para ser elegível para participar da seleção de Programação do Seminário *Doc's Kingdom 2023*, o Projeto submetido deve cumprir todos os critérios seguintes:

- Estabelecer relações com o contexto político-ambiental-sócio-cultural português e/ou com o cinema português;
- Conter pelo menos 01 proposta de cinema português (obras de realizadores/as portugueses/as e/ou residentes em Portugal) no Programa;
- Ser redigido nas línguas portuguesa, espanhola ou inglesa.

5. Candidatura | Como participar

Prazo e Formulário de Inscrição

- O/a candidato/a deverá preencher o formulário de inscrição e seus anexos através [deste link](#) até 10 de agosto de 2023
- Formulário: <https://tinyurl.com/bbep2333>

Projeto

- A candidatura deverá apresentar a seguinte documentação:
 1. Resumo da proposta e linhas artísticas principais da programação (até 8000 caracteres)
 2. Carta de motivação (até 6000 caracteres)
 3. Currículo / Portfólio do/a candidato/a
 4. Descrição de 03 experiências prévias de programação/curadoria fílmica
- Notas:
 - O desenho final da programação do/a candidato/a selecionado/a deverá ser concluído até 02 de Outubro de 2023 e contemplar obras de 5 a 8 realizadores;
 - Para além das informações que desejem incluir, a Carta de Motivação e/ou o Resumo da Proposta, deverão obrigatoriamente mencionar:
 - Como a programação proposta se relaciona com o histórico do Seminário e/ou porquê o *Doc's Kingdom 2023* é o local ideal para a sua realização;
 - Breve análise de como a programação proposta dialoga com a atual paisagem cultural nacional e internacional

6. Entregas

O/a programador/a selecionado/a deverá:

- Assegurar uma identidade artística coerente, actual, relevante tanto no contexto nacional como no internacional;
- Desenvolver o desenho de programação em diálogo permanente, crítico e criativo com a direção do *Doc's Kingdom*;
- Assegurar, juntamente com a direção, articulação profunda entre os aspectos artístico, político e organizativo do seminário;

- Representar, juntamente com a direção, o seminário em todas as circunstâncias necessárias, segundo os valores do seminário e da Apordoc;
- Assegurar a articulação necessária entre a produção e os realizadores convidados, tanto ao nível da passagem de informação como de tomada de decisão;
- Assegurar, juntamente com a direção, que as condições de trabalho da equipa do seminário sigam os valores defendidos pela Apordoc e o respeito necessário em todas as relações laborais e/ou de colaboração.

Funções específicas a desempenhar:

- Construir dentro dos prazos previstos e acordados, a Programação da edição do *Doc's Kingdom* 2023, de acordo com os princípios norteadores desta Chamada (Item 3) e com a identidade do seminário, tanto do ponto de vista artístico como político, que assegure a sua relevância e qualidade;
- Assegurar, com o auxílio da equipa de produção, a presença de todos os realizadores e artistas programados;
- Criar, juntamente com a equipa editorial, todos os elementos necessários às publicações (físicas e digitais), bem como outros elementos editoriais solicitados pela equipa de comunicação e imprensa;
- Garantir o diálogo artístico necessário com cada realizador e artista convidado, com vista à apresentação adequada do seu trabalho;
- Garantir a apresentação e moderação de todos os momentos de debate e introdução de filmes e outros trabalhos artísticos;
- Trabalhar, juntamente com a direção, na articulação do programa com as comunidades e parceiros locais, nacionais e internacionais;
- Garantir, juntamente com a direção, o devido acolhimento e acompanhamento dos convidados e participantes em cada edição, segundo princípios de respeito, clareza e solidariedade;
- Estabelecer, juntamente com a direção, a calendarização das actividades e processos referentes à programação;
- Garantir, juntamente com a equipa técnica, a articulação entre o Programa e as condições físicas e operacionais do seminário;
- Elaborar o Relatório de Avaliação Final do plano de atividades desenvolvido, contribuindo com dados, testemunho e análise para a subsequente melhoria de aspectos específicos, a ser entregue até 18 de dezembro de 2023

7. Remuneração & Condições

- O/a (s) programador (es/as) selecionados recebem:
 - Honorários de 4000 € (acrescido de seguro de acidentes de trabalho)
 - Hospedagem na cidade de Lisboa e/ou Odemira em períodos a combinar. A estadia será em estruturas simples, confortáveis e funcionais, como residências artísticas parceiras ou apartamentos compartilhados.
 - Transporte Lisboa-Odemira-Lisboa durante o evento e para visita preparatória
 - Hospedagem e alimentação na cidade de Odemira em visita preparatória e durante o Seminário

- Recursos físicos: a pessoa candidata deverá dispor de computador portátil próprio para o desenvolvimento do trabalho. Em Lisboa, deverá trabalhar nas instalações da Apordoc - Associação pelo Documentário.

8. Critérios de seleção

- Diálogo com os Princípios Norteadores desta Chamada
- Relevância contemporânea e transdisciplinaridade
- Viabilidade da Proposta apresentada no Resumo
- Capacidade demonstrada para implementar projetos anteriores
- Potencial do projeto para gerar debate público e envolvimento social
- Desempenho na entrevista (candidato/a/s pré-selecionados/as)
- Análise de 02 referências profissionais (solicitadas aos/às candidato/a/s pré-selecionados/as)

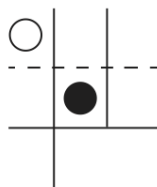
9. Calendarização

- Abertura das inscrições.....18/07/23
- Prazo para receção de candidaturas.....10/08/23
- Entrevistas com candidato/a/s pré-selecionados/as.....21-24 /08/23
- Divulgação dos resultados.....28/08/23
- Início do contrato de programação.....04/09/23
- Conclusão da programação.....02/10/2023
- Suporte ao Planeamento, Organização e Desenvolvimento Editorial (no que diz respeito ao diálogo entre Programação e Produção)03/10/2023 a 28/11/2023
- Participação no Seminário em Odemira.....20/11/2023 a 06/12/23
- Entrega de relatório final.....18/12/2023

10. Disposições gerais

- O processo seletivo será feito em consulta com a direção da Apordoc. A decisão final é da Apordoc, da Direção do *Doc's Kingdom* e um comité por ela designado, não cabendo recursos posteriores.
- Questões e dúvidas serão respondidas exclusivamente através do e-mail docskingdom@docskingdom.org. As mensagens devem ser encaminhadas até o dia 08 de agosto de 2023.

Lisboa, 18 de julho de 2023.



DOC'S KINGDOM

Open call for curatorial proposals to the programming of Doc's Kingdom - International Seminar on Documentary Cinema | 2023 Edition

GUIDELINES

SUMMARY

1. About the call
2. About the Seminar
3. Guiding Principles of the Program
4. Eligibility
5. How to apply
6. Deliverables
7. Fees & Conditions
8. Selection criteria
9. Timeline
10. General information

1. About the call

Doc's Kingdom - International Seminar on Documentary Film is accepting international applications to select the programmer of the 2023 Edition, which will take place in the municipality of Odemira - Portugal, from November 30 to December 5. Applications can be sent until August 10, 2023.

2. About the Seminar

Doc's Kingdom - International Seminar on Documentary Film has been organized since 2000 by Apordoc - Associação pelo Documentário. Every year it brings together around 100 participants and 10 guest filmmakers from all over the world in an intensive and immersive program. For a week - and outside their usual contexts - participants divide their time between daily film sessions followed by discussions, the encounter with the territory it takes place, the local community and its natural and cultural heritage.

For more than 20 years, Doc's Kingdom has created a unique context for training several generations of filmmakers, film enthusiasts, and people interested in thinking about the world through cinema. To promote intergenerational dialogues and encourage the engagement of new audiences, Doc's Kingdom brings together established and young filmmakers, an international community of curators, artists, programmers, distributors, critics and researchers. Each Seminar is a unique journey that proposes a dialog between the authors present and a collective and horizontal debate open to all participants.

More information at www.docskingdom.org

3. Guiding principles of the 2023 Program

Doc's Kingdom 2023 seeks to develop a program that intertwines contemporary issues and challenges through critical, authorial and inclusive perspectives of cinematic practices.

The Seminar aims to stimulate a program interested in addressing technologies, corporealities, bio-logics or diverse notions of time and space and reflect on the intersections and multiple narratives of film production.

Established and/or emerging programmers can participate in the public call without restrictions on nationality or country of residence.

In search of a collaborative integration and the establishment of creative links between the programming, the direction and the local community that holds the Seminar, the candidate must be available to spend periods in Lisbon and/or Odemira from September to November 2023 (on dates to be agreed), in addition to being in Portugal between November 20 and December 6, 2023.

The full Seminar Program will be developed by the selected candidate, based on the Project proposed in this Call and in dialogue with the Doc's Kingdom director, as part of the 2023 Edition actions, which include engagement with the local community and the Alentejo territory.

4. Eligibility

Applicant

We accept applicants from any nationality and country of residence.

To be eligible for the development of the Doc's Kingdom 2023 Seminar Programming, the applicant must meet all of the following criteria:

- Be over 18 years old;
- Have participated in at least 01 edition of Doc's Kingdom;
- Have programming experience of at least 03 projects;
- Be available to:
 - Participate in (online) selection interviews between August 20-24, 2023.
 - Spend seasons in Lisbon and / or Odemira in the period from September to November 2023 on dates to be arranged
 - Be in Portugal between November 20 and December 6, 2023.

Project

To be eligible to participate in the Doc's Kingdom 2023 Seminar Programming selection, the submitted Project must meet all the following criteria:

- Establish relations with the Portuguese political-environmental-socio-cultural context and/or with Portuguese cinema;

- Contain at least 01 representative of Portuguese cinema (works by Portuguese directors and/or residents in Portugal) in the Program;
- Be written in Portuguese, Spanish or English.

5. How to apply

Deadline and Application Form

- Applicants must complete the application form and its attachments via [this link](#) by August 10, 2023.
- Form link: <https://tinyurl.com/bbep2333>

Project

The application must submit the following documentation:

- Proposal abstract and main artistic lines of the program to be developed (up to 8000 characters)
- Motivation letter (up to 6000 characters)
- Curriculum / Portfolio of the candidate
- Description of 03 previous experiences in film programming/curation
- Notes:
 - The final programming to be developed by the selected applicant must be completed by October 2, 2023 and include works by 5 to 8 directors;
 - In addition to the information you wish to include, the Motivation Letter and/or the Proposal Summary must mention:
 - How the proposed program relates to the history of the Seminar and/or why Doc's Kingdom 2023 is the ideal venue to host it;
 - Brief analysis on how the proposed program dialogues with contemporary national or international cultural landscape.

6. Deliverables

The selected programmer should:

- Ensure a coherent, current, relevant artistic identity in both national and international contexts;
- Develop the programming design in permanent, critical and creative dialog with Doc's Kingdom director;
- Ensure, together with the director, deep articulation between the artistic, political and organizational aspects of the Seminar;
- Represent, together with the director, the seminar in all necessary circumstances, according to the values of the Seminar and Apordoc;
- Ensure an effective dialogue between the production and the invited directors, whenever needed, both in terms of passing on information and decision-making;

- Ensure, together with the director, that the working conditions of the Seminar team follow the values defended by Apordoc and the necessary respect in all working and/or collaborative relationships.

Specific tasks to be performed:

- Build within the agreed deadlines, the Programming of the Doc's Kingdom 2023 edition, in accordance with the guiding principles of this Call (Item 3) and with the identity of the seminar, both from an artistic and political point of view, which ensures its relevance and quality;
- Ensure, with the help of the production team, the presence of all the programmed directors and artists;
- Create, together with the editorial team, all the necessary elements for the publications (physical and digital), as well as other publications.

7. Fees & Conditions

The selected programmer is entitled to:

- Honorarium of 4000 € (plus work accident insurance)
- Accommodation in the city of Lisbon and/or Odemira in periods to be agreed. The staying will be in basic, comfortable and functional structures, such as artistic residences or shared apartments.
- Transportation Lisbon-Odemira-Lisbon during the event and for preparatory visit.
- Accommodation and meals in the city of Odemira for preparatory visit and during the Seminar

Note: The programmer must have his/her own laptop for the development of the work. In Lisbon, he/she should work based at Apordoc - Associação pelo Documentário.

8. Selection criteria

- Address the Guiding Principles of this Call for Proposals
- Contemporary relevance and transdisciplinarity
- Feasibility of the proposal presented in the abstract
- Demonstrated ability to implement previous curatorial projects
- Potential of the project to generate public debate and social engagement
- Performance in the interview (pre-selected candidate/s)
- Analysis of 02 professional references (requested to the pre-selected candidates)

9. Timeline

- Opening of applications.....18/07/23
- Deadline for receipt of applications.....10/08/23
- Interviews with pre-selected candidates.....21-24 /08/23
- All applicants are notified of their application status.....28/08/23
- Start of programming work.....04/09/23
- Completion of programming.....02/10/2023

- Support to Planning, Organization and Editorial Development (regarding the dialogue between Programming and Production)03/10/2023 to 28/11/2023
- Participation in the Seminar in Odemira.....20/11/2023 to 06/12/23
- Delivery of final report.....18/12/2023

10. General information

- The selection process will be made in consultation with the Apordoc Board. The final decision is made by Apordoc, the Doc's Kingdom direction and a committee appointed by it, and no further appeals are possible.
- Questions and doubts will be answered exclusively through the e-mail docskingdom@docskingdom.org. All queries must be sent by August 8, 2023.

Lisbon, July 18, 2023.

